

OUT IN THE WORLD: FOUR ISRAELI ARTISTS

Stati Uniti, 2011, 58' inglese

REGIA: Kirk Simon, Karen Goodman

FOTOGRAFIA: Buddy Squires, Gregory Andracke, Stephen McCarthy

MONTAGGIO: Nancy Baker

SUONO: David Hocs

MUSICA: Wendy Blackstone

PRODUZIONE: Kirk Simon, Karen Goodman

Kirk Simon e **Karen Goodman** sono registi e produttori cinematografici. I loro documentari vengono trasmessi su varie emittenti televisive e presentati in numerosi festival in tutto il mondo. Ricordiamo *Jane Goodall: Chimps So Like Us*, vincitore di un premio Emmy, *Buckminster Fuller: Thinking Out Loud*; *Strangers No More*, vincitore di un Oscar nel 2011. Sono autori di alcuni episodi della serie televisiva *Kindergarten* per HBO e *Coming Out Stories* per MTV e della serie *Masterclass*, nominata per tre volte all'Emmy, in cui vediamo come grandi artisti quali Plácido Domingo, Frank Gehry, Wynton Marsalis, si impegnino a sostenere giovani talenti.



Quattro straordinari artisti israeliani all'opera nei loro atelier: **Sigalit Landau**, **Micha Ullman**, **Barry Frydlander** e **Michal Rovner**. Lo spettatore condivide il loro punto di vista, li osserva creare, ascolta i commenti dei colleghi e dei curatori. Durante il film, Sigalit Landau inaugura il Padiglione Israeliano alla Biennale di Venezia; Michal Rovner installa le sue opere nella piazza e nelle gallerie del Louvre; Barry Frydlander presenta le sue foto di mammut in una galleria di New York e Micha Ullman inaugura una grande retrospettiva all'Israel Museum.

Four remarkable Israeli artists at work in their studios. The viewer sees their vision, watches them create, and hears from their colleagues and curators. The artists are world-class: **Sigalit Landau**, **Micha Ullman**, **Barry Frydlander** and **Michal Rovner**. During the course of the film's hour, Landau opens the Israeli Pavilion at the Venice Biennial, Rovner displays her work both on the Louvre's plaza and in its galleries, Frydlander brings his mammoth photos to a gallery in New York's Chelsea art section and Micha Ullman opens a major retrospective at the Israel Museum.